

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPOSICIÓN CON UNA RED MODULAR**TAREA 4 “SE MUEVEN”.- Entre vértices y lados EPVyA 2º ESO**

CRITERIO	EXCELENTE <i>E.-(9-10)</i>	MUY ADECUADO <i>MA.-(7-8)</i>	ADECUADO <i>A.-(5-6)</i>	REGULAR <i>R.-(3-4)</i>	POCO ADECUADO <i>PA.-(1-2)</i>	VALOR
3.26. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	<ul style="list-style-type: none"> -La composición es compleja y/o original y la técnica está correctamente aplicada. -No realiza nada a mano alzada sino que utiliza las plantillas y el compás. - El resultado está repasado con pilot o similar. - Está debidamente coloreada. - La presenta en la fecha acordada. 	La composición es compleja y la técnica está correctamente aplicada pero es una copia.	La composición es de complejidad media, original y la técnica está correctamente aplicada.	La composición es de complejidad media y la técnica está correctamente aplicada pero es una copia.	La composición es muy simple.	100%